



WWW.LABORATORIOQ.COM

INFO@LABORATORIOQ.COM

[FB.COM/LABORATORIOQ](https://fb.com/LABORATORIOQ) [@LABORATORIO_Q](https://twitter.com/LABORATORIO_Q)



LABORATORIO Q

DE LUGARES DE CREATIVIDAD URBANA
OF CREATIVE URBAN PLACES
SEVILLA/SEVILLE 1996-2012

INVESTIGADORES / RESEARCHERS

CARLOS GARCÍA VÁZQUEZ
PLÁCIDO GONZÁLEZ MARTÍNEZ
PABLO SENDRA FERNÁNDEZ
MARÍA F. CARRASCAL PÉREZ
ANTONIO ALANÍS ARROYO

GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-666: CIUDAD, ARQUITECTURA Y
PATRIMONIO CONTEMPORÁNEOS, ADSCRITO AL IUACC,
UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ORGANIZA

LABORATORIO Q
GRUPO DE INVESTIGACIÓN HUM-666: CIUDAD, ARQUITECTURA Y PATRIMONIO
CONTEMPORÁNEOS.

CON EL APOYO / WITH THE SUPPORT OF



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

ESTE PROYECTO CUENTA CON UNA AYUDA PARA ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA DEL IV PLAN PROPIO DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA.

THIS PROJECT HOLDS FUNDING FOR ACTIVITIES OF SCIENTIFIC DISEMINATION FROM
THE 4TH RESEARCH SCHEME OF THE UNIVERSITY OF SEVILLE.

ES UN LABORATORIO DE LUGARES DE
CREATIVIDAD URBANA, LUGARES Q:
REGISTRAMOS INTERVENCIONES
PARTICULARES O COLECTIVAS QUE REUTILIZAN
LA CIUDAD DE MANERA CREATIVA, GENERANDO
LUGARES Y RECURSOS INSÓLITOS QUE DAN
RESPUESTA A NUEVAS NECESIDADES, Y
TAMBIÉN AQUELLAS QUE SUPONEN UN
EMPODERAMIENTO DE LOS CIUDADANOS PARA
LA CREACIÓN Y USO DE ESPACIOS
COMPARTIDOS

/

THIS IS A LAB OF CREATIVE URBAN PLACES, Q
PLACES: WE REGISTER INDIVIDUAL OR
COLLECTIVE INTERVENTIONS THAT REUSE THE
CITY IN A CREATIVE WAY, PROMPTING
UNUSUAL PLACES AND RESOURCES THAT
RESPOND TO NEW NECESSITIES. WE ARE ALSO
INTERESTED IN THOSE ACTIONS THAT
EMPOWER THE CITIZENS TO CREATE AND USE
SHARED SPACES.

LABORATORIO Q

DE LUGARES DE CREATIVIDAD URBANA

ACCIÓN VECINAL, DERIVAS Y EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS, RECICLAJE DE ESPACIOS OBSOLETOS, NATURALEZA Y AGRICULTURA URBANA, NUEVOS IMAGINARIOS SOCIALES, CONSTRUCCIONES DE MEMORIAS COLECTIVAS... LA INTERVENCIÓN CREATIVA EN LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA CONSTITUYE UNO DE LOS CAMPOS DE INVESTIGACIÓN CON MAYOR PERSPECTIVA EN LA ACTUALIDAD. LOS NUEVOS LUGARES DE CREATIVIDAD URBANA (LUGARES Q) RESPONDEN A OTRAS NECESIDADES SOCIALES NO CUESTIONADAS EN EL PLANEAMIENTO CONVENCIONAL DEL ESPACIO COMÚN. ATIENDEN A UN CRITERIO FLEXIBLE: DAR UNA SOLUCIÓN ORIGINAL E INESPERADA A UN PROBLEMA COMÚN CON LA INVERSIÓN DE MÍNIMOS RECURSOS PARA CONSEGUIR EL MÁXIMO IMPACTO.

Con la intención de cartografiar los Lugares Q de la ciudad de Sevilla desde el año 1996 hasta la actualidad, investigadores del Grupo HUM666 sobre Ciudad, Arquitectura y Patrimonio Contemporáneos de la Universidad de Sevilla han constituido la plataforma Laboratorio Q, buscando poner en valor y explorar en el contexto de los estudios urbanos contemporáneos el potencial de este tipo de acciones, procesos y espacios creativos como mecanismos de cambio para la ciudad.

El escenario elegido es Sevilla como marco en el que el activismo urbano se ha producido con especial intensidad, y 1996 el punto de partida como hito en el que los cambios legislativos a nivel estatal entregaron a los promotores el protagonismo en la construcción de la ciudad que debieron detentar los ciudadanos, con el efecto demoledor de la crisis actual. En este momento de cambio, de revisar modelos y técnicas urbanas, buscamos cuestionar: ¿Qué proyectos se mantienen o potencian? ¿Es la creatividad

urbana una herramienta de cambio? ¿De dónde surge? ¿Son las TIC motores de estas nuevas formas de hacer?

La ciudad está compuesta por múltiples historias humanas de cambio y mejora de sus espacios. Para reconocerlas será necesario contar con diversos narradores: creadores, organizadores, habitantes, visitantes... y también investigadores, que den forma éste "nuevo libro urbano". Experiencias análogas realizadas desde otras instituciones y en otros marcos geográficos (Urban Buzz, City Mine(d)...), han demostrado la capacidad de creación de sinergias entre acciones que surge de la labor de promoción y registro de estas iniciativas. Buscando avanzar en esta dirección, la plataforma web sirve para registrar estas iniciativas colaborativamente y construir una memoria crítica de Sevilla entre todos.

LABORATORIO Q

OF CREATIVE URBAN PLACES

NEIGHBOURHOOD ACTION, DRIFTS AND ARTISTIC EXPERIENCES, RECYCLING OBSOLETE SPACES, NATURE AND URBAN AGRICULTURE, NEW SOCIAL IMAGINARY, CONSTRUCTION OF COLLECTIVE MEMORIES... THE CREATIVE INTERVENTION IN THE CONTEMPORARY CITY IS ONE OF THE RESEARCH AREAS WITH MORE PERSPECTIVE NOW. THE NEW CREATIVITY URBAN PLACES (Q PLACES) RESPOND TO OTHER SOCIAL NEEDS UNCHALLENGED BY CONVENTIONAL PLANNING OF COMMON SPACE. THEY ATTEND TO A FLEXIBLE APPROACH: GIVE AN ORIGINAL AND UNEXPECTED SOLUTION TO A COMMON PROBLEM WITH THE MINIMUM INVESTMENT OF RESOURCES FOR MAXIMUM IMPACT.

In order to map the Q Places of Sevilla from 1996 to the present, researchers from the Group HUM666 about Contemporary City, Architecture and Heritage from the University of Sevilla have created the platform Laboratorio Q, seeking to enhance and explore in the field of urban studies such creative actions, processes and spaces as mechanisms of change for the city.

The chosen realm of study is Sevilla as a place in which urban

activism has been particularly intense, and 1996 as the starting point of the liberal legislative changes that gave the developers a leading role in building the city – a role that should have been assumed by the citizens – which prompted the devastating effects of the current crisis. In this time of change, of revisiting the urban models and techniques, we make the following questions: What projects should be maintained or enhanced? Is urban creativity a tool for change? Where does it

come from? Can ICT facilitate new ways of intervening on the city?

The city is made up of multiple human stories of change and improvement of common spaces. To recognize them will require different narrators: creators, organizers, residents, visitors... and also researchers that shape this "new urban book". Similar experiences from other institutions and in other geographic settings (Urban Buzz, City Mine (d), etc.), have demonstrated the ability to create synergies between actions arising from the performance and record of these initiatives. Looking forward in this direction, the web platform seeks to record these initiatives collaboratively and to build a critical memory of Sevilla among all.

¡PARTICIPA!

LABORATORIO Q SE OFRECE COMO PLATAFORMA ONLINE ABIERTA PARA LOCALIZAR Y COMPARTIR ACCIONES CREATIVAS DESARROLLADAS EN LA CIUDAD. DESDE YA SE ENCUENTRA DISPONIBLE PARA QUE INCORPORES EJEMPLOS DE INTERVENCIONES CREATIVAS: OCUPACIONES INFORMALES DEL ESPACIO PÚBLICO, NUEVOS ENTORNOS PRODUCTIVOS, OTROS PROCESOS PERCEPTIVOS Y SIMBÓLICOS..., SITUACIONES EN LAS QUE EL BOTTOM UP, LA APORTACIÓN CIUDADANA O DE OTROS AGENTES, INSTITUCIONES Y COLECTIVOS, PRODUZCAN TRANSFORMACIONES EN EL ÁMBITO DE LO COMÚN ACTUALIZANDO LA NOCIÓN DE LO PÚBLICO.

GET INVOLVED!

LABORATORIO Q OFFERS AN OPEN ONLINE PLATFORM TO FIND AND SHARE CREATIVE ACTIONS DEVELOPED IN THE CITY. FROM NOW, YOU CAN INCORPORATE EXAMPLES OF CREATIVE INTERVENTIONS: INFORMAL OCCUPATIONS OF THE PUBLIC SPACE, NEW PRODUCTIVE ENVIRONMENTS, OTHER PERCEPTUAL AND SYMBOLIC PROCESSES AND SITUATIONS IN WHICH INTERVENTIONS FROM THE BOTTOM-UP, FROM CITIZENS' CONTRIBUTION OR FROM OTHER AGENTS, INSTITUTIONS AND GROUPS, TRANSFORM THE COMMON REALM UPDATING THE NOTION OF THE PUBLIC.

